



Marlies

Bestehorn 01788988144

MarliesBestehorn@gmail.com

Zur Person:

Größe	168 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	grün
Statur	schlank, sportlich
Stimmelage	alt
Konfektionsgröße	34/36
Wohnort	Friedrichshafen
Wohnmöglichkeiten	Berlin, München, Stuttgart Köln, Wien, Heidelberg

Kenntnisse

Sprachkenntnisse

Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)

Dialekte

Schwäbisch, Sächsisch, Berlinerisch

sonstige Kenntnisse

Tanz, Jonglage, Bühnenfechten, Zeichnen, Maskenspiel, Trommeln (GK)

Ausbildung

2018

Abschluss zur staatlich anerkannten Schauspielerin an der Theaterakademie Stuttgart

2018

Abschluss zur staatlich anerkannten Theaterpädagogin an der Theaterakademie Stuttgart

2013 -2018

Studium an der Theaterakademie Stuttgart

2013-2018

Camera Acting Workshops mit Aleksandar Jovanovic

2017, 2018

Camera Acting Workshops mit Ben Akkaya

2018

Camera Acting Workshop mit Attila Borlan

2016

Camera Acting Workshop mit Horst Markgraf

2012 - 2013

Studium an der Akademie für Schauspielkunst Stuttgart

2009-2011

Jugendinszenierungsklub am „Piccolo-Theater“ (Cottbus)

2003-2010

Ludwig-Leichhardt-Gymnasium (Cottbus)

Abgeschlossen mit Abitur

2007

Praktikum in der „Theater-Native C“ (Cottbus)

Theater

	Stück	Rolle	Regie	Autor
Herbst 2021	“Dinner for One“ (Theater Carnivore)	Miss Sophie	Florian Kaiser	Florian Kaiser
Sommer 2021	“Liebe oder Leben“ (Theater Carnivore)	Louise – Prinzessin von Schottland	Florian Kaiser	Ingeborg von Zadow
Seit 2020	“Achtung?!“ (Theater Q-rage Ludwigsburg)	Lina	Jörg Pollinger	Sandra Hehrlein und Jörg Pollinger
Seit 2020	“Grenzbereiche“ (Theater Q-rage Ludwigsburg)	Franzi	Jörg Pollinger	Sandra Hehrlein und Jörg Pollinger
2019 - 2020	“Devils Exorcist“ (Theater of horror)	Marion/Teufel	Stephan Huber	Stephan Huber
2018 - 2019	“Die NSU – Monologe“ (Bühne für Menschenrechte)	Elif Kubasik	Michael Ruf	Michael Ruf
2018	“Heidi trifft Odysseus auf dem Weg von Frankfurt nach Scesaplana“ (Zimmertheater Rottweil)	Klara/ Glasmännlein	Peter Staatsmann	Peter Staatsmann

2018	“Germania. Schlaf. Traum. Schrei.“ (Zimmertheater Rottweil)	Germania/ Gernot/ Hitler	Peter Staatsmann	Szenencollage nach Heiner Müller
2013	“Jedermann“ (Theater Kompagnie Stuttgart)	Gast und Gesinde	Christian Schlösser	Hugo von Hofmannsthal
2010-2011	“Blackbox“ (Piccolo Theater Cottbus)	Sophia	Matthias Heine	Matthias Heine



	Film	Rolle	Regie
2021	“The Weirdos“ Imagefilm Fimakademie Baden- Württemberg	Beste Freundin	Vanessa Stachel
2016	“Natural Born Killers“ Kurzfilm	Mallory	Liz Fallbach
2014	“Vergessene Kinder“ Kurzfilm	Lisa	Nicole Bunge
2013	“Twisted“ Kurzfilm	Petra	Kilombe Müller

Lesungen

- 2013:** Ausarbeitung und Interpretation von Prosa und Lyrik zum Thema Februar, Frühling und Sommer. Präsentation im Rahmen von Lesungen in sozialen Einrichtungen (5 Lesungen).
- 2012:** Ausarbeitung und Interpretation von Prosa und Lyrik zum Thema Weihnachten. Präsentation im Rahmen von Lesungen in sozialen Einrichtungen (2 Lesungen).
- 2010:** Ausarbeitung und Interpretation von Lyrik von Eric Kästner zur Einweihung des Erich-Kästner-Platzes in Cottbus. Präsentation im Rahmen einer Lesung im neuen Haus des „Piccolo Theaters“.

Rolleninterpretation

Stück	Rolle	Autor
“King-Kongs Töchter“	Meggie	Theresia Waser
“Richard III.“	Anna	William Shakespeare
“Das Karussell“	Suzanne	Klaus Chatten
“Was Ihr Wollt“	Viola	William Shakespeare
“Endstation Sehnsucht“	Blanche	Tennessee Williams



